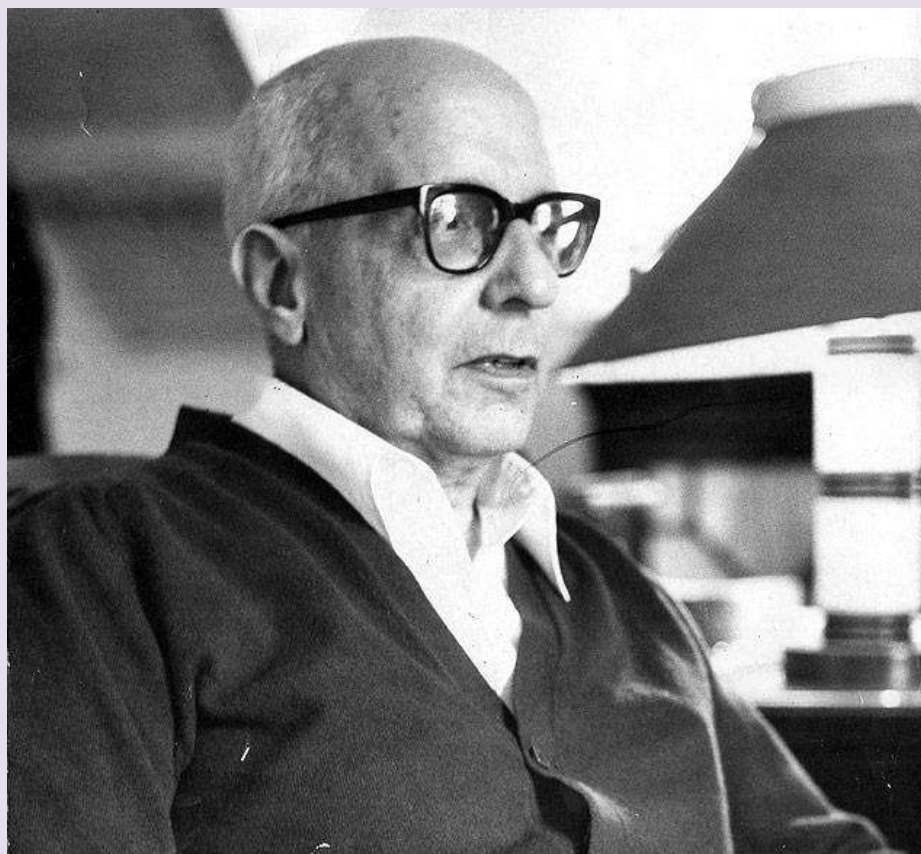


# **Alceu Amoroso Lima**

## **Biografia & ideias**



### **EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no livro "Alceu Amoroso Lima" (Coleção Pensadores da Educação – MEC)***

***Parte I***

***1***

*Alceu Amoroso Lima*

*Foi sociólogo, filósofo, educador*

*Por isso divulgar seu pensamento*

*Até hoje tem grande valor*

*Pois ele rompe a fronteira das gerações*

*E pode ser para nós grande motivador*

***2***

*Tristão de Athayde*

*Era seu pseudônimo literário*

*Nem sempre foi homem de fé*

*Houve tempo em que foi o contrário*

*Mas ao se converter na maturidade*

*Defendeu o católico ideário*

***3***

*Como católico conservador*

*Assumiu uma rígida posição*

*Mas, Maritain e o Cardeal Leme*

*Conquistaram seu coração*

*Com um discurso mais liberal*

*E ele iniciou sua transformação*



4

*Para se ter uma ideia da mudança  
O movimento Escola Nova ele chegou a criticar  
Mas vinte anos depois reconheceu  
Que o bem da educação ele queria buscar  
E que teria sido possível até mesmo  
Composição entre ambos se formar*

5

*Esse reconhecimento é importante  
Para mostrar sua humildade  
De reconhecer equívocos  
Que separaram na realidade  
Dois grupos que ao final  
Só queriam o bem da humanidade*

6

*Sabia que para a vida intelectual  
O orgulho é como a avareza  
Pois desumaniza o Homem  
E deixa de ser riqueza  
E o Homem se torna perigoso  
Até para si mesmo com certeza*

7

*Para ele a avareza é*

*Escavidão aos bens materiais*

*E o orgulho é escavidão*

*Aos bens intelectuais*

*E ambos são perniciosos*

*Para todos os mortais*

8

*O Homem verdadeiramente sábio*

*Cultiva sempre a humildade*

*Pois sabe que é preciso*

*Se desprender da vaidade*

*Se conscientizar de sua ignorância*

*Ele tem também necessidade*

9

*O amor a uma causa*

*Não pode ser transformação*

*De verdades parciais em ídolos coletivos*

*Desviando assim toda uma geração*

*E isso bem nos ensinou*

*Amoroso Lima, o nosso Tristão*

10

*Por isso seu pensamento*

*Ainda hoje é para nós inspiração*

*Para cultivar a humildade*

*Deixando ao mundo a lição*

*De não querer impor ao outro*

*Sua própria opinião*

## **Parte II**

1

*Para Tristão a lei fundamental da economia*

*Não deveria ser a acumulação*

*Mas sim o uso dos valores materiais*

*Em benefício da população*

*Pois só assim o Homem consegue*

*Do seu destino a plena realização*

2

*Por isso o golpe de 1964*

*Ele vai duramente criticar*

*Pois vê que a renda do país*

*Nas mãos de poucos vai se concentrar*

*E há um clima tenso no Brasil*

*Que os sindicatos e escolas vai vigiar*

3

*Ele que criticou o governo Goulart*

*Sua posição vai rever*

*E os direitos da liberdade*

*E da democracia vai defender*

*Em seus artigos nos jornais*

*Vai o militarismo combater*

4

*Anísio Teixeira até lhe escreveu*

*Uma carta de agradecimento*

*Pelos seus artigos publicados*

*Naquele importante momento*

*E a defesa da liberdade*

*Fez cessar entre eles o distanciamento*

5

*Alceu e os simpatizantes do Vaticano II*

*Defenderam a liberdade da população*

*Contra a ala católica*

*De conservadora posição*

*Por medo do comunismo*

*Elogiando a militarização*



6

*Um catolicismo renovado*

*Alceu ajudou a estabelecer*

*Com suas reflexões contundentes*

*A desigualdade social vai combater*

*E em porta-voz dos que foram silenciados*

*Ele assim vai se converter*

7

*Ele incomodava o regime militar*

*Mas era internacional personalidade*

*E também era idoso e assim*

*Era intocável e recebeu imunidade*

*E seus textos não foram censurados*

*Como aconteceu com outros na sociedade*

8

*Aliado aos pensadores*

*Da teologia da libertação*

*Militou em favor dos oprimidos*

*E grande foi sua contribuição*

*Para uma nova mentalidade*

*Fazendo do pobre sua opção*



9

*Novamente sua vida nos mostra  
Que era atento observador  
Aos acontecimentos à sua volta  
E destaco seu grande valor  
Por não se julgar de esquerda ou direita  
Mas ser da liberdade um defensor*

10

*Nunca ele quis se esconder  
Ou sua opinião falsear  
E por isso seus equívocos  
Não se recusou a confessar  
E pode rever posições  
E novas lutas abraçar*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***